13.

(N. VII.)

SAYNETE

EL SOLDADO FANFARRON.

PRIMERA PARTE.

SU AUTOR

DON JUAN DEL CASTILLO.

ISLA DE LEON.

En la Oficina de Francisco Periu.

Año de 1812.

PERSONAS QUE HABLAN.

Podenco, Soldado.	Juana.
Diego.	Micaela.
Estanislao.	Tomasa.
Berruga.	Pepita.
Peneque.	Un Cabo.
Curra.	Ministros.

SAYNETE.

EL SOLDADO FANFARRON.

PRIMERA PARTE.

Casa pobre, con una estera arrollada en un rincon, mesa con vasos y viscochos. Aparece Tomasa sentada cosiendo, y por la derecha Sale Currita sobresaltada, trayendo de la mano á Diego.

Curr. . . .Entra no te vea mi madre.
Tom. . . .Vaya, Currita, que es esto?
Curr. . . .Que mi madre viene acá,
y si me encuentra con Diego
me ha de dar una tollina.
Tom. . . .Pues al avio: qué hacemos?
Escondase Vd. detras
de la tinaja.
Dieg. . . .Salero,
será cosa que yo salga
con humedad en los huesos?
Curr.. . .Pues metete tras la estera.
Tom. . . .Vamos menee Vd. ese cuerpo,
sangre de oro.
Dieg. . . .Despacio,

que no soy ningun muñeco (*escondese*)
que se mete en qualquier parte.

Tom. . . .Vaya, doble Vd. el pescuezo,
y hasta que le avise yo
se ha de tragar el resuello.

Curr. . . .Sobre que no gana una
para sustos.

Tom. . . .Chis : sosiego.

Sale Juana. Qué haces tu aqui?

Curr. . . .Le pedia
una hebra de hilo negro
á la Seña Tomasita.

Juana. . .Ya te he dicho que no quiero
que te metas en los quartos
de las vecinas.

Curr. . . .Si vengo....

Juan . . .Marcha á tu sala; (*le dá un pescozon*)

Curr. . . .Ya voy. (*vase.*)

Tom. . . .Carambola, y que mal genio
tiene Vd. , Seña Casera.

Juan. . . .Asi es menester tenerlo
con estas mozas.

Tom. . . .Vaya,
sientese Vd.

Juan . . .Con que esta noche
tendrá Vd. en casa Jaleo?

Tom. . . .Como es dia de mi Santo....

Juan. . . .Ya me hago cargo: me alegro.
Y su marido de Vd.,
quando viene?

Tom. . . .Ha poco tiempo

que se embarcó para Lima.

Juan. . . .Y tiene Vd. parentesco
con ese Señor Soldado
que está aquí siempre de asiento?

Tom. . . .Ese hombre es un amigo
de mi marido.

Juan. . . Yo vengo
á darle á Vd. un consejito.

Tom. . . .Mejor fuera algun dinero,
que me hace falta.

Juan. . . .Conmigo
no valen soflamas; cuerno,
que soy la Casera.

Tom. . . .Bien,
la Casera, y qué tenemos?
Me pondrá Vd. en el Hospicio?

Juan. . . .No Señora; pero puedo
espantar zanganos siempre
que me lo pida á mi el pecho.

Tom. . . .Y á que Santo pago yo
cada mes un par de pesos?
Es para que se inche el amo
de Gallinas el coleto,
ó para que me visite
quien me dé gana?

Juan. . . .Hablemos
mas baxito, niña mia:
ya vé Vd. que no es bien hecho
que la puerta esté entornada
quando está el Soldado dentro.

Tom. . . .Quién lo dice?
Juan. . . .Todas, todas
las vecinas.
Tom. . . .Nunca vemos
nuestras faltas. Mas valiera
que se dexasen de enredos,
y hubiese ménos tapujos
en la casa.
Juan. . . .Cómo es eso
de tapujos.?
Tom. . . .Si Señora,
yo lo digo y lo mantengo;
hay doncellitas que traen
tres monos al retortero,
de modo que por la noche,
si yo tuviera pequeño
el corazon, me asombrara
con las fantasmas que veo.
Juan. . . .Yo, jamás he visto nada.
Tom. . . .Tendrá Vd. los ojos hueros,
porque yo por la mañana
encuentro el patio cubierto
de virutas y caliza.
Juan. . .Si? pues yo pondré remedio.
Jesus mil veces! el amo
es un sugeto de aquellos
que cada dia consultan
al confesor; y es tan recto
que no se pasa un instante
sin estarme repitiendo,
Casera, los alquileres,

Casera, recojimiento.

*Sale Sold.*Felices, Seña Tomasa. *(se sienta.)*

Tom. . . .Tengalos Vd. muy buenos.

Juan . . .Yo me voy, que mi marido
está esperando el almuerzo.

Tom. . . .Á Dios Señora Casera.

Juan. . . .Tengan Vds. abierto. (*hace que habre*)
que entre la gracia de Dios.

Tom. . . .Es que corre mucho fresco.

Juan. . . Jesus! yo tengo bochorno.
Hijita mia, hasta luego. *(vase.)*

Tom. . . Quemadas sean tus palabras.

Sold. . . .Ya me estaba á mi gediéndo
la visita.

Tom. . . .Por Vd.
todos me roen los huesos.

Sold. . . .Con que por mi?

Tom. . . .Si Señor,
y asi busque su remedio
prontito, porque yo estoy
como quando no requiero.

Sold. . . .Sabe Vd., que me ha dexado
lo mismísimo que un yelo?
caracoles, y que moo!

Tom. . . .Es porque me están saliendo
ya las muelas del juicio.

Sold. . . .Pero diga Vd., salero,
ha reflexionado Vd.
despacio quien es Poenco?

Tom. . . .A menuo: ya se vé,
el nombre lo está diciendo,

un animal que anda siempre
dando carreras en pelo
tras las perdices: me engaño?

Sold. . . .No vá Vd. del todo lexos;
pero no le ha visto Vd.
los colmillos?

Tom. . . .Como es viejo
se le habrán caido ya.

Sold. . . .De veritas?

Tom. . . .Por supuesto.

Sold. . . .Crea Vd. que no lo sabía.

Tom. . . .Y no ha visto Vd. á D. Pedro?

Sold. . . .Cachirulo y que calmita;
sobre que tengo revueltos
los sentidos garrafales,
de escucharla á Vd.

Tom. . . .Y yo tengo
antojo de que se naje,
porque ya me giede á cebo.

Sold . . .Muger que está Vd. charlando?
Vaya si estará corriendo
levante? No sabe Vd.
que á Mariquilla Espejuelos
le alargué quatro pulgadas
la boca por eso mesmo?

Tom. . . .Qué significa esa historia?
me quiere Vd. meter miedo?
Caramba con estos guapos,
que en diciendoles no quiero
nos empiezan á contar
los romances de Oliveros

y Francisco Esteban, Ea !
se acabaron los respetos,
no lo quiero á Vd., claro.

Sold. . . .Sobre que me estoy riendo :
Al poer me has de querer.

Tom. . . .Yo al poer ?

Sold. . . .Cabal.

Tom. . . .Primero
me estrellára contra un canto

Sold. . . .Pues mie Vd. le advierto :
el dia que con un mono
la encuentre tomando el fresco
Ve ? Vd. esta mano ?

Tom. . . .Ya estoy.

Sold. . . .La vé Vd ?

Tom. . . .Si, ya la veo.

Sold. . . .Pues hasta el coó se la soplo
por la calle del garguero
al majo que á mi me dé
jachares : cuenta con ello
que tengo mal alma.

Tom . . .Si ?
pues por lo mesmo le tengo
de pasar por los hocicos
dos charratelas.

Sold. . . .Callemos,
que esto se vá engrimpolándo,
y á mi me importan los sesos
dos blancas.

Tom. . . .Vaya, Señor,
apague Vd. tanto fuego

con un trago: tome Vd. (*tose Diego*)

Sold. . . .Canario, quien tosió dentro de la sala?

Tom. . . .Será el gato que menea algun trabejo.

Sold. . . .Cuenta con lo que se hace: advierta Vd. que Poenco huele la carne á diez leguas, y que en pescándole un hueso se acabó al punto el fregao para requiem in eternum.

Tom. . . .Calle Vd. el hocico y beba.

Sold. . . .Se conoce que hoy tenemos visita: ya como es dia de su Santo habrá bureo.

Tom. . . .Por supuesto.

Sold. . . .Ay que jeor se ha de armar como ande tuerto el asunto.

Tom. . . .Tome Vd. un viscochito, y silencio.

Sold. . . .Es como el beso de Judas?

Tom. . . .Yo no gasto esos manejos.

Sold. . . .Pues muerdalo Vd.

Tom. . . .Ya está.

Sold. . . .Ahora mas que sea veneno.

Salen Pepita, Micaela, Berraga y Estanislao.

Pep. . . .Bueno, que están celebrando á Santo Tomas.

Tom. . . .Me alegro
que llegais á buena hora;
vaya, niñas, un refuerzo.

Berr. . . .Á Dios Señor militar.

Sold. . . .Camaraá tome Vd. asiento.
Seña Tomasa, ese baso
que estoy escupiendo espeso.

Tom. . . .Cuidado con no atrancarse.

Sold. . . .Nadita ménos que eso,
que oy es dia de que un hombre
tenga espejao el cerebro.
Camaraá, vamos nosotros
á suavizarnos el pecho.

*Sale Juan.*Vecinita, tiene Vd.
un pedazito de lienzo
para hacer una torcida?

Tom. . . .Señora Casera, no tengo.

Juan. . . .Quede Vd. con Dios. Que gente!
todas son del mundo nuevo,
el dia quince la despido. (*vase*)

Tom. . . .Pepita, estoy que me quemo
con esta muger: no pára
de estar entrando y saliendo
para oler quanto se hace.

Pep. . . .Pues yo tengo muy mal genio
para tratar con fisgonas.

Mic. . . .Yo al instante les pego
con la puerta en los hocicos.

Berr. . . .Lo que me causa mas eco,
es que el melitar se calla.

Sold. . . .Camaraá, si yo no pueo:
no vé Vd. que esa muger

tiene que perder ?

Estan. . . Es cierto,
dice Vd. bien, Melitar.

Sold. . . Pues sino fuera por eso,
quien le dice á Vd. que ya
no le hubiera yo al Casero
metido la mano.

Estan. . . Nada;
prudencia.

Sold. . . . Si me condeno.....
Mire Vd., quando traté
con la Zamba.......

Berr. . . La del Puerto?

Sold. . . . La conoce Vd.?

Berr. . . . Si fue
mi novia un poco de tiempo.

Sold. . . . Hombre ha visto Vd. que Mandria
la trata ahora?

Berr. . . . Fulgencio
el de Huelva

Sold. . . . Si Señor,
lo ménos su mes y medio
comió pan de municion.

Berr. . . . Camaraa, quanto me alegro.

Sold. . . . Yo tambien; venga esa mano,
Pues como iba diciendo:
el Casero de la Zambra,
que era Juan el Zapatero,
comenzó á torcer la geta
porque entraba caa momento
hasta que un dia en el patio

se me presentó el monuelo,
y me dixo : Melitai,
mire Vd. que yo le advierto
que no es quartel esta casa.
Camaraa, ya tuve el deo
levantao para darle
en las narices; mas viendo
que lo iva á lastimar,
le dixe : Señor Casero,
habla Vd. conmigo? Entonces
ya le estaba yo midiendo
un pescozon. De manera,
me respondió : que no quiero,
porque pitos porque flautas......
No es vaniá, ni lo cuento
con vino; pero al instante
lo agarré con estos dedos
por la parte posterior
como quien coje un muñeco,
y lo sampé en el algibe
donde estuvo zampullando,
hasta que al cabo de un rato
lo sacaron seis Gallegos.

Berr. . . .Obró Vd. como quienes.

Pép. . . .Con un fachenda es bien hecho.

Sold. . . .Si yo muchas veces callo,
porque conozco mi genio;
despues como Dios me ha dado
aquestas manos de fierro,
es menester prudenciar
por no matar caa momento.

Cae la estera y descubrese Diego.

Dieg. . . .Sobre que me duele el alma
de estar aqui : fuera miedo.
Mic. . . . .Que se cayo?
Tom. . . .Ya hay camorra
si Dios no pone remedio.
Sold. . . .Qué hace Vd. aqui, Señor Majo?
Seña Tomasa que es esto?
tiene Vd. para alegrarnos
algun entremes dispuesto?
Tom. . . .El Señor no es nada mio.
Sold. . . .Sobre que estoy satisfecho;
este sin duda es el gato
de enenantes,
Tom. . . .Señor Poenco,
Vd. quiere la regale
los oidos con el cuento?
pues sepa Vd, que es el majo
de una amiga.
Sold. . . .Ya lo entiendo,
y se lo han prestado á Vd.
sin duda para ponerlo
en la ventana por mono?
Dieg. . .Camaraa, es conmigo eso?
*Mic.y Pep.*Ea, que esto se acabó.
Perr. . .Vaya bueno está lo ménos.
Tom. . . .Caracoles, que ya estoy
de amor hasta los cabellos
Quién me paga á mi la casa?

Me ha traido Vd. el almuezo
alguna vez ? pues si nunca
se ha metido en ese empeño,
á que son los alborotos ?
Sold. . . .Sonsoniche y no gritemos,
porque si hecho mano al chisme
tendré que calar dos cuerpos.
Dieg. . . .Camaraa qual es el otro ?
Sold. . . .Se le antoja á Vm. saberlo ?
Dieg. . . .Me ha hecho el dicho tanta gracia!
Sold. . . .Me parece Vd., salero,
alentaito y de brios.
Dieg. . . .Tengo yo mucho resuello.
Sold. . . .Me conoce Vd. ?
Dieg. . . .Yo no.
Sold. . . .Pues sepa Vd. que Poenco
es del barrio de la tripa,
y estudió en el matadero.
Dieg. . . .Sabrá Vd. manejar bueyes.
Sold. . . .Apartese Vd. dos dedos,
que hace calor.
Dieg. . . .Si me gusta
verle de cerca el pellejo.
Sold. . . .Con que le he gustao á Vd. ?
Dieg. . . .Remucho,
Sold. . . .Pues yo deseo
hacerle á Vd. un cariñito.
Dieg. . . .Á que se le hago primero.
Sold. . . .Á que no gaché.
Dieg. . . .Á que sí.
Sold. . . .Sino me lo pie el cuerpo.

Dieg. . . . Pero si á mi me lo pie.
Sold. . . . Sino ha de ser.
Dieg. . . Ya está hecho.
Mugeres. . Por Dios, Melitar.
Hombres. . Ya basta,
no haya camorra.
Sold. . . . Sosiego;
esto ha equear mas delgao;
Camaraa, saber deseo
si este ha sido torniscon
ó bofetaa.
Dieg. . . Vd. mesmo,
que lo ha sentido en la cara
podrá dar razon del hecho.
Sold. . . . Ya, pero como Vd. andubo
tan súpito, yo no pueo
saber si fué á mano abierta.
Dieg. . . . Pero para que saberlo?
Sold. . . . Porque tengo yaniá
de que nadie me haya puesto
los cinco deos tendios
en la cara.
Berr. . . Ya está bueno (*lo aparta.*)
Melitar.
Sold. . . . Me condenara
sino aclarara yo el cuento.
Á mi bofetaa! churrus,
ay que gustito Poenco.....
Caramba, que soy capaz
de abujerearle el cuerpo
á una hormiga!

Sale Juana. Quién dá voces? (*y Curar*)
parece la casa infierno.
Tom. . . . Oiga Vd. Seña Casera,
no venga con espavientos
á marearme, que yo
en su casa no me meto.
Juana. . . Pues yo me vengo á meter
porque exponerme no quiero
á que se maten sus majos
en mi casa.
Tom. . . . Como es eso?
No piense Vd. que es concurso
de acreedores: Señor Diego
es la prenda de su hija.
Juan. . . . De mi hija?
Tom. . . . Por supuesto.
Juan. . . . Á perra, tu tienes novio.
Curr. . . . Madrecita por San Pedro.
Juan . . . Te he de sacar los redaños.
Curr. . . . Que me mata!
Dieg. y Berr. Zepos quedos,
tia Juana,
Juan. . . . La he de matar.
Sale Peneq. Qué escándalo hay aqui dentro
Juan. . . La Señora, que á tu hija
me la pierde.
Peneq. . . Como es eso?
Tom. . . . Poco á poco, so Señora,
y sepa Vd. que yo tengo
mas honor que toa su casta.
Peueq. . . Ya todos nos conocemos,

y asi lo mejor será
que se mude Vd. al momento.

Sold. . . .Compadre, en quanto á mudarse
ni ella quiere ni yo quiero.

Peneq. . .Y quien le mete á Vd. en la renta
de lo escusado?

Sold. . . ,Mi pecho,
porque como soy bonito,
en todas partes me meto.

Peneq. . .Quitese de aqui.

Sold. . . .Tomasa,
por tí solo aguanto esto:
quieres que le meta el puño?

Tom. . . .No por Dios, Señor Poenco.
no me pierda Vd.

Sold. . . .Si estoy
de coraje que no veo.
Tio Peneque, sepa Vd.,
que lo que conmigo á jecho
nadie, nadie en este mundo
lo ha pensao:

Peneq. , .Y que tenemos?

Sold. . . .Mie Vd. que sino fuera
por guardarle los respetos
á esta muger....

Peneq. . .Si es chanela.

Sold. . . .Á que no tiene Vd. aliento
para volverme á empujar.

Peneq. . .Mirelo Vd.

Sold. . . .Esto es hecho, (*saca un cuchillo*)

aqui lo remato á Vd.

Todos. . .Señor Melitar, sosiego.

Sold. . . .Caramba, que aqui no hay gente
para mi: salga Vd., Casero,
y Vd., so montera, salga
que está puesto un hombre en medio.

Juan. . . .Que matan á mi marido.

Tom. . . .No haga Vd. esos espavientos,
que no habrá nada.

Curr. . . .Hay está el cabo de Barrio.

Juan. . . Presto,
Señor Don Blas, entre Vd.

Sold. . . .Guarda ese chisme carriendo.

Tom. . . .Mal haya sea la mistela.

Sale *Cabo.*Señores, que ha sido esto?
que un remolino de gente
por la ventana está oyendo.

Juan. . . .El Melitar que sacó
para mi esposo un flamenco.

Sold. . . .Ni Frances, ni Italiano
he sacado yo.

Cabo. . . .Al momento
quitenlé Vds. el arma.

Sold. . . .No hay arma en todo mi cuerpo.
mas que la que Dios me dió:
naita, naá: yo no tengo
un alfiler: esto ha sido
que al desembainar los dedos
me relucieron las uñas
y pensaron que era fierro.

Cabo. . . .Mas sepamos quien ha sido

la causa de tanto estruendo?

Peneq. . . Por esta Señora es todo.

Tom. . . . Vd. es un embustero.

Juan. . . . Mire Vd. Señor Rondin....

Pep. . . . Yo le diré á Vd. todo el cuento....

Mic. . . . La Casera entró....

Berr. . . . Estaba

escondido Señor Diego....

Tom. . . . Porque mire Vd....

Pep. . . . El Soldado....

Cabo. . . . Señores, tengan silencio,

y hable uno.

Sold. . . . Ese soy yo,

que causaré mas respeto.

Señor Rondin, esta moza

es casada: el Señor Diego

estaba tras de la estera;

yo como tengo este genio

que en picándome un mosquito

le desmondongo al momento,

le dixe no sé que cosa:

hubo aquello de te pego,

digalo Vd., tome Vd.,

y todo el cuchufleteo

de qualquier lance de honra;

en fin, nos vimos de medio

rabo, escupí escupió

le hice gracia y me dió un pesco;

pero fué broma, y asi

todo se volvió festejo.

Juan. . . . No fué así, Señor Rondin.

Cabo. . . .Señora, ya considero
lo que habría. Militar,
retirese Vd. al momento.
Sold. . . .Ya me voy; pero Vd. sepa,
que ningunito á Poenco.
le alza el gallo. Camaraás,
si hay quien tenga sentimiento
de lo dicho, yo me llamo
nagencia. Cara de Cielo,
aprenda Vd. en estos casos
de un hombre: tenga Vd. pecho,
y si alguno la ofendiere,
escupir, y hacerse fresco. (*vase*)
Cabo. . . .Vd. buscará al instante
otra casa.
Tom. . . .Mi Casero,
por fin Vd. ha conseguido
se me condene á destierro;
paciencia, la vida es larga,
todos somos arrieros,
pur que algun dia, quien sabe,
toitos nos encontremos
en donde no haya rondines.....
Por via que si rebiento
todavia, he de apestar
medio barrio.
Pep. . . .Sufrimiento,
Tomasita.
Cabo. . . .Vds. vengan. (*á los hombres.*)
conmigo, no hay un encuentro
en la calle; que haya paz,
Señora Juana.

Juan. . ..No ceso
de zelar la vecindad.

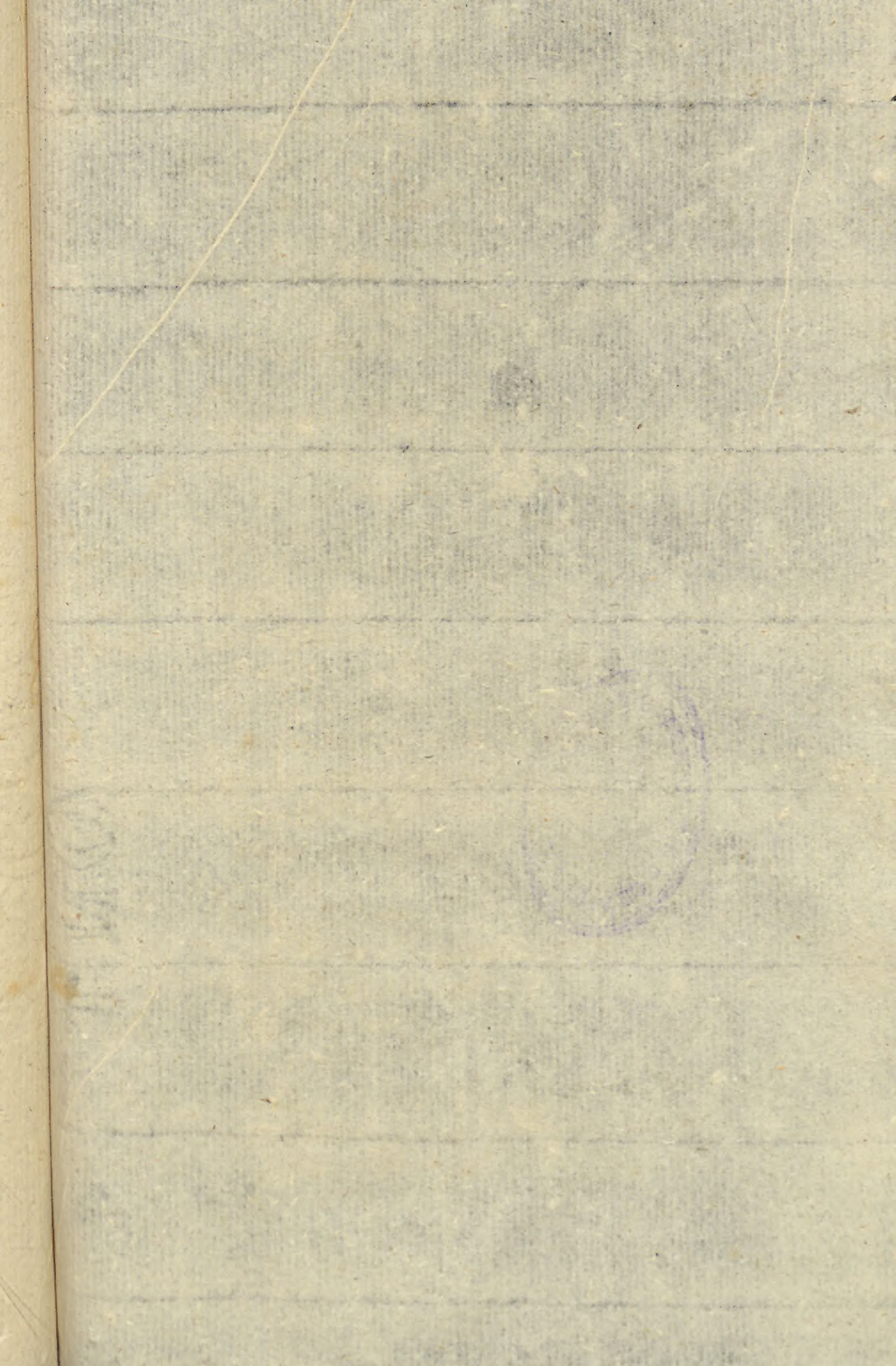
Pep. . . .Á Dios Tomasa, hasta luego.

Tom. . . Á Dios muger.

Cabo. . ..Á sus casas
todo el mundo, concluyendo

Todos. . .Con pedir al auditorio
el perdon de nuestros yerros.

FIN.





colorchecker CLASSIC
calibrite
mm